

La Marseillaise- couplet 3

Paroles, musique : Rouget de Lisle (1792)

arrangeur : H. Berlioz

Harmonisation : J Perrin

Choeur 5VM

Measures 1-5 of the musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Trem-blez, ty-rans et vous per-fi-des L'op-pro-bre de tous les par-tis, Trem-blez!

Measures 6-10 of the musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: vos pro-jets par-ri-ci-des Vont en-fin re-ce-voir leurs prix! Vont en-fin re-ce-voir leurs_

Measures 11-14 of the musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: prix! Tout est sol-dat pour vous com-bat-tre, S'ils tom-bent, nos jeu-nes hé-

La Marseillaise- couplet 3

15 16 17 18

S1 ros, La terre en pro-duit de nou-veaux, Con-tre vous tout prêts à se

S2 ros, La terre en pro-duit de nou-veaux, Con-tre vous tout prêts à se

A ros, La terre en pro-duit de nou-veaux, Con-tre vous tout prêts à se

T ros, La terre en pro-duit de nou-veaux, Con-tre vous tout prêts à se

B ros, La terre en pro-duit de nou-veaux, Con-tre vous tout prêts à se

19 20 21 22 23 24

S1 bat-tre! Aux ar-mes, ci-to-yens! For-mez vos ba-tail-lons! Mar-chons,

S2 bat-tre! Aux ar-mes, ci-to-yens! For-mez vos ba-tail-lons! Mar-chons, Mar-

A bat-tre! Aux ar-mes, ci-to-yens! For-mez vos ba-tail-lons! Mar-chons, Mar-

T bat-tre! Aux ar-mes, ci-to-yens! For-mez vos ba-tail-lons! Mar-chons,

B bat-tre! Aux ar-mes, ci-to-yens! For-mez vos ba-tail-lons! Mar-chons,

25 26 27 28 29

S1 Mar-chons! Qu'un sang im-pur a-breuve nos sil-lons!

S2 chons! Qu'un sang im-pur a-breuve nos sil-lons!

A chons! Qu'un sang im-pur a-breuve nos sil-lons!

T Mar-chons! Qu'un sang im-pur a-breuve nos sil-lons!

B Mar-chons! Qu'un sang im-pur a-breuve nos sil-lons!

La Marseillaise- couplet 4

Paroles, musique : Rouget de Lisle (1792)

arrangeur : H. Berlioz

Harmonisation : J Perrin

Choeur 5VM

Measures 1-5 of the musical score. The lyrics are: *mf* Fran-çais, en guer-riers ma-gna ni - mes, Por-tez ou re-te-nez vos coups! É - par-

Measures 6-10 of the musical score. The lyrics are: gnez ces tris-tes vic - ti-mes, À re-gret s'ar-mant con-tre nous. À re-gret s'ar - mant con-tre

Measures 11-14 of the musical score. The lyrics are: nous. Mais ces des po - tes san-gui-nai - res, Mais ces com - pli-ces de Bouil-

La Marseillaise- couplet 4

15 16 17 18

S1
lé tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, Dé - chi - rent le sein de leur

S2
lé tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, Dé - chi - rent le sein de leur

A
lé tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, Dé - chi - rent le sein de leur

T
lé tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, Dé - chi - rent le sein de leur

B
lé tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, Dé - chi - rent le sein de leur

19 20 21 22 23 24

S1
mè - re! Aux ar - mes, ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons,

S2
mè - re! Aux ar - mes, ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons, Mar -

A
mè - re! Aux ar - mes, ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons, Mar -

T
mè - re! Aux ar - mes, ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons,

B
mè - re! Aux ar - mes, ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons,

25 26 27 28 29

S1
Mar - chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

S2
chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

A
chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

T
Mar - chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

B
Mar - chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

La Marseillaise- couplet 5

Paroles, musique : Rouget de Lisle (1792)

arrangeur : H. Berlioz

Harmonisation : J Perrin

Choeur 5VM

1 2 3 4 5

Soprano 1 *mf* A-mour sa-cr e de la Pa-tri - e Con-duis, sou-tiens nos bras ven-geurs Li-ber-

Soprano 2 *mf* A-mour sa-cr e de la Pa-tri - e Con-duis, sou-tiens nos bras ven-geurs Li-ber-

Alto *mf* A-mour sa-cr e de la Pa-tri - e Con-duis, sou-tiens nos bras ven-geurs Li-ber-

T enor *f* A-mour sa-cr e de la Pa-tri - e Con-duis, sou-tiens nos bras ven-geurs Li-ber-

Basse *mf* A-mour sa-cr e de la Pa-tri - e Con-duis, sou-tiens nos bras ven-geurs Li-ber-

6 7 8 9 10

S1 t e, Li-ber-t e ch e-ri-e, Com-bats a-vec tes d e-fen-seurs! Com-bats a-vec tes d e-fen-

S2 t e, Li-ber-t e ch e-ri-e, Com-bats a-vec tes d e-fen-seurs! Com-bats a-vec tes d e-fen-

A t e, Li-ber-t e ch e-ri-e, Com-bats a-vec tes d e-fen-seurs! Com-bats a-vec tes d e-fen-

T t e, Li-ber-t e ch e-ri-e, Com-bats a-vec tes d e-fen-seurs! Com-bats a-vec tes d e-fen-

B t e, Li-ber-t e ch e-ri-e, Com-bats a-vec tes d e-fen-seurs! Com-bats a-vec tes d e-fen-

11 12 13 14

S1 seurs! Sous nos dra-peaux, que la vic-toi-re Ac-coure   tes m a-les ac-

S2 seurs! Sous nos dra-peaux, que la vic-toi-re Ac-coure   tes m a-les ac-

A seurs! Sous nos dra-peaux, que la vic-toi-re Ac-coure   tes m a-les ac-

T seurs! Sous nos dra-peaux, que la vic-toi-re Ac-coure   tes m a-les ac-

B seurs! Sous nos dra-peaux, que la vic-toi-re Ac-coure   tes m a-les ac-

