

Locus iste

Anton Bruckner (1824-1896)

edited by Paco Marmol & Manolo Casaus

Allegro moderato

Sopranos *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Altos *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Tenores *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Bajos *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste a *f*

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o De - o fa - ctus est

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o De - o fa - ctus est

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o De - o fa - ctus est

De - - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in ae - sti -

f in ae - sti - ma - bi - le — sa - cra - men - tum, *ff* in ae - sti - ma - bi - le —

f in ae - sti - ma - bi - le — sa - cra - men - tum, *ff* in ae - sti - ma - bi - le —

f in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in ae - sti - ma - bi - le

ma - bi - le — sa - cra - men - tum, in ae - sti - ma - bi - le — sa - cra -

sa - cra - men-tum, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen-

sa - cra - men-tum, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen-

sa - cra - men-tum, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lisest,

men - - tum,

si-bi-lisest ir - re - pre - hen - si - bi-lis est. De - - -

si-bi-lis est, ir - re - pre - hen - si - bi-lis est. De - - -

ir - re-pre-hen - si-bi-lisest, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est. De - - -

De - - -

- o a De-o, De - o fa - ctus est.

- o a De-o, De - o fa - ctus est.

- o a De-o, De - o fa - ctus est.

- o a De-o, De - o fa - ctus est.