

Le chant des partisans

2 3 4

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Ténor 1

Basse 1

Basse 2

1. A - mi en-tends tu le vol noir des cor-beaux sur nos

1. A - mi en-tends tu le vol noir des cor-beaux sur nos

Brom Brom bom pom pom brom brom brom pom pom

5 6 7 8

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

B 1

B 2

1. Sur nos plai - nes

1. Sur nos plai - nes brom brom brom pom pom

1. Sur nos plai - nes brom brom brom pom pom

1. Sur nos plai - nes

plai - nes A - mi en-tends tu ces cris sourds du pa-ys qu'on en-

plai - nes A - mi en-tends tu ces cris sourds du pa-ys qu'on en-

Brom Brom brom pom pom brom brom brom pom pom

Le chant des partisans

2

9 10 11 12 13

S 1 qu'on en-chai - ne brom brom

S 2 qu'on en-chai - ne O - hé par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me

A 1 qu'on en-chai - ne O - hé par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me

A 2 qu'on en-chai - ne brom brom brom pom pom brom brom

T 1 chaî-ne O - hé par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me

B 1 chaî-ne O - hé par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me

B 2 brom brom brom pom pom hé par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me

14 15 16 17

S 1 brom pom pom brom brom brom pom pom et des

S 2 Ce soir l'en-ne-mi con-nai-tra le prix du sang et des lar-mes.

A 1 Ce soir l'en-ne-mi con-nai-tra le prix du sang et des lar-mes.

A 2 brom pom pom et des

T 1 Ce soir l'en-ne-mi con-nai-tra le prix du sang et des lar-mes.

B 1 Ce soir l'en-ne-mi con-nai-tra le prix du sang et des lar-mes.

B 2 Ce soir l'en-ne-mi con-nai-tra le prix du sang et des lar-mes.

11 12 13 14

S 1
brom brom brom pom pom

S 2
hé les tu-eurs, à la balle et au cou-teau, tu-ez vi - te O -

A 1
hé les tu-eurs, à la balle et au cou-teau, tu-ez vi - te O -

A 2
brom brom brom pom pom brom brom brom pom pom

T 1
hé les tu-eurs, à la balle et au cou-teau, tu-ez vi - te O -

B 1
hé les tu-eurs, à la balle et au cou-teau, tu-ez vi - te O -

B 2
hé les tu-eurs, à la balle et au cou-teau, tu-ez vi - te O -

15 16 17 18

S 1
brom brom brom pom pom dy-na - mi - te

S 2
hé sa-bo-teurs at-ten-tion à ton far-deau dy-na - mi - te...

A 1
hé sa-bo-teurs at-ten-tion à ton far-deau dy-na - mi - te...

A 2
dy-na - mi - te

T 1
hé sa-bo-teurs at-ten-tion à ton far-deau dy-na - mi - te... 3.C'est

B 1
hé sa-bo-teurs at-ten-tion à ton far-deau dy-na - mi - te... 3.C'est

B 2
hé sa-bo-teurs at-ten-tion à ton far-deau dy-na - mi - te...

19 20 21 22

S 1
3. Pour nos frè - res _____

S 2
3. Nous bri - sons les bar - reaux des pri - son-niers pour nos frè - res La

A 1
3. Nous bri - sons les bar - reaux des pri - son-niers pour nos frè - res La

A 2
3. Nous bri - sons les bar - reaux des pri - son-niers pour nos frè - res La

T 1
8 nous qui bri-sons les bar-reaux des pri-sons, pour nos frè - res _____ La

B 1
8 nous qui bri-sons les bar-reaux des pri-sons, pour nos frè - res _____ La

B 2
brom brom brom pom pom brom brom brom pom pom

23 24 25 26

S 1
la mi - sè - re _____

S 2
haine à nos trousses et la faim nous pous-se la mi - sè - re

A 1
haine à nos trousses et la faim nous pous-se la mi - sè - re Il

A 2
haine à nos trousses et la faim nous pous-se la mi - sè - re

T 1
8 haine à nos trousses et la faim qui nous pousse la mi - sè - re _____ Il

B 1
8 haine à nos trousses et la faim qui nous pousse la mi - sè - re _____ Il

B 2
brom brom brom pom pom brom brom brom pom pom Il

27 28 29 30

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

B 1

B 2

Ou

ya des pa-ys ou les gens au creux des lits font des rê- ves, I -

brom brom brom au creux des lits font des rê-ves

ya des pa-ys ou les gens au creux des lits font des rê- ves, I -

ya des pa-ys ou les gens au creux des lits font des rê- ves, I -

ya des pa-ys ou les gens au creux des lits font des rê- ves, I -

31 32 33 34

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

B 1

B 2

Ou

Ou

ci, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue... nous on crê-ve...

brom brom brom et nous on tue... nous on crê-ve...

ci, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue... nous on crê-ve... 4.I-

ci, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue... nous on crê-ve... 4.I-

ci, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue... nous on crê-ve...

19 20 21 22

S 1
4. Quand il pas - se _____

S 2
4. I - ci cha - cun sait ce qu'il veut fai - re quand il pas - se A -

A 1
4. I - ci cha - cun sait ce qu'il veut fai - re quand il pas - se A -

A 2
4. I - ci cha - cun sait ce qu'il veut fai - re quand il pas - se A -

T 1
ci cha - cun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il pas - se _____ A -

B 1
ci cha - cun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il pas - se _____ A -

B 2
brom brom brom pom pom brom brom brom pom pom

23 24 25 26

S 1
à ta pla - ce _____

S 2
mi si tu tombes moi je sors de l'om - bre à ta pla - ce

A 1
mi si tu tombes moi je sors de l'om - bre à ta pla - ce De -

A 2
mi si tu tombes moi je sors de l'om - bre à ta pla - ce

T 1
mi si tu tombes un a - mi sort de l'ombre à ta pla - ce _____ De -

B 1
mi si tu tombes un a - mi sort de l'ombre à ta pla - ce _____ De -

B 2
brom brom brom pom pom brom brom brom pom pom De -

27 28 29 30

S1

S2

A1

A2

T1

B1

B2

ou

main du sang noir sè-che - ra au grand so-leil sur les rou-tes Chan-

brom brom brom au grand so - leil sur les rou-tes

main du sang noir sè-che - ra au grand so-leil sur les rou-tes Chan-

main du sang noir sè-che - ra au grand so-leil sur les rou-tes Chan-

main du sang noir sè-che - ra au grand so-leil sur les rou-tes Chan-

31 32 33 34

S1

S2

A1

A2

T1

B1

B2

ou

ou

tez com-pa-gnons dans la nuit la li-ber-té nous é - cou-te...

brom brom brom la li - ber - té nous é - cou-te

tez com-pa-gnons dans la nuit la li-ber-té nous é - cou-te...

tez com-pa-gnons dans la nuit la li-ber-té nous é - cou-te...

tez com-pa-gnons dans la nuit la li-ber-té nous é - cou-te...