

AGNUS DEI

(MISSA BREVIS op. 21)

Choeur 5VM - orgue

Compositeur : Zd. FIBICH

Arrangement : J. PERRIN

Lento

The musical score is written for a 5-part choir (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and organ. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 6, and the second system covers measures 7 to 15. The lyrics are: 'A - - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di.' and 'Mi-se-re-re no - - - bis. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di'. The organ part includes dynamics such as *p*, *pp*, and *mf*. The choir parts include dynamics such as *p*, *pp*, and *mf*. The organ part includes dynamics such as *pp* and *mp*.

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass
Orgue

7 10 15

pp *mf*

Mi-se-re-re no - - - bis. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi-se-re-re no - - - bis. A-gnus De - - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

Mi-se-re-re no - - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di

Mi-se-re-re no - - - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun - di

A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

7 10 15

pp *mp*

16 20

S1 mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di.

S2 mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di.

A mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di.

T 8 mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di.

B mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di.

Org 16 20

24 25 30

S1 *pp* $\text{♩} = 80$ Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - -

S2 *pp* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A *pp* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T 8 *pp* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B *p* do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis

Org 24 25 30 *p*

33 35 40

S1
bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

S2
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T
8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B
pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org.
33 35 40 *p*

44 45 50

S1
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

S2
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T
8 *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis *mf*

B
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.
44 45 50

51 *mf* 55 60

S1 do - - - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

S2 do - - - - na pa - - cem, do - na, do - na no - - - bis

A do - - - - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - - - bis

T pa - - - - - cem, pa - cem, do - - - - na no - - - bis

B do - - - - - na pa - - - - - cem do - na, do - na no - - - - bis

Org. *mp* *mp*

62 65 70 *ppp*

S1 pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.

S2 pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.

A pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.

T pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.

B pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.

Org. *ppp* *ppp*